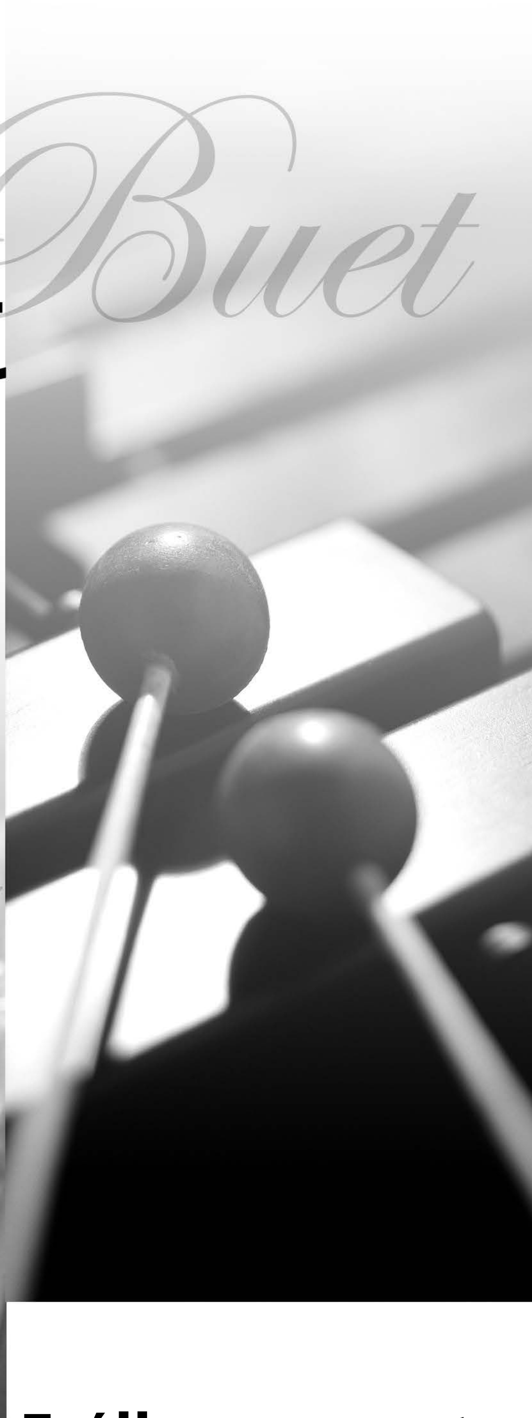
De Buet

vun der

Duelemer Musek



Fréijorsconcert

30. Abrëll 2022

Invitatioun

Pizza Hut™

FOR THE LOVE OF PIZZA

Dine In & Take Out
T. 26 66 45 56
7/7 Ouvert • 11h30 - 22h00

15, route de l'Europe
L-5531 Remich
Parking

pizzahut.lu **f /pizzahut.lu**

MENUISERIE
MGM
GUY MORHENG

Menuiserie générale

Portes intérieures et extérieures

Fenêtres et portes fenêtres
en BOIS, ALU et PVC

Marquises, stores et volets

Cuisines équipées

Armoires incorporés sur mesure

Comptoirs d'accueil

Dressing sur mesure

mgm.lu

3, ZI Zare Ilot Ouest L-4384 EHLERANGE TÉL.: 26 55 55-1 info@mgm.lu MenuiserieGuyMorheng

A Schmatten
Restaurant

propr. Thein Frank

jeu de quilles

fermé lundi et mardi,
sauf jours fériés

1, Saangewee | L-5698 Welfrange
Tél.: 23 66 82 61 | Fax: 23 66 15 34
www.aschmatten.lu

Electricité générale
Cuisines tous styles
Electro-Ménager
Equipements Pro

n. folschette s.à r.l.

NEFF SIEMENS Amana BOSCH Miele

16, route de Luxembourg L-1899 KOCKELSCHEUER
Tél 36 98 04-1 - Fax 36 01 06

Virops e Wuert...

Lues fannen mir zréck an d'Normalitéit.

Nom komplette Lockdown vun 2020 a mat viirsichtege Schrëtt während 2021, hoffe mir dëst Joër nees voll duurch ze starten. Déi éischt Aktivitéieten fir dëst Joër hu mir schons handert eis an d'Planung fir de Rescht vom Joër leeft op vollen Touren. Mir wëllen erëm voll partizipéieren um kulturelle Liewen an der Gemeng, d'sozial Kontakter zu eise Matmënschen, déi die lescht Joren gelidden hun, pflegen, an d'Veräinsliewen genéissen, mat Spaass a vill Freed.

Déi nächst Geleeënheet kënnegt sech un, den **30. Abrëll**, mam **Fréijors-Concert** um 19 Auer 30 am Centre Culturel zu Duelem. Jo, de Concert fänkt **schons um 19 Auer 30** un, bedengt duerch de Programm, duerch d'Partizipatioun vum Jugendorchester um Concert, a well eng grouss Partie vum Ensembel ausgezeechnet gët mat enger Medaille vun der UGDA.

D'Fanfare Gemeng Duelem kënnegt ëmmer hir Concerten un mam „Buet vun der Duelemer Musek", zweemol am Joër, fir de Fréijors-Concert a Krëscht-Gala. Am Grapp haalt Dir elo déi 46. Editioun vum Buet. Do kréit Dir déi néideg Informatiounen iwwert de Concert, mir weisen op verschidden Evenementer hin, Dir kréit soss aaner interessant Abléck an Explikatiounen. An dëser Ausgaab stelle mir Iech e Lëtzebuerger Komponist vir, de Georges Sadeler, vun deem mir um Concert e Wierk präsentéieren. Och stelle mir an all Ausgaab e Member vun der Musek vir, an dësem Fall eisen eelste Member (82 Joër), nach ëmmer aktiiv am Comité, a Kandidat fir eng Medaille vun der UGDA: de Louis Karmeyer. Weiderhin mecht an dëser Ausgaab eise Chef, den Hans-Karl Daus, sech Gedanken iwwert den Freizäitmuseker gëschter an haut an zéiet seng Schlëss doraus.

Dank den Annonceuren as ët méiglech de „Buet vun der Duelemer Musek" ze publizéieren. Mat hirer finanzieller Ënnerstëtzung, duerch Publikatioun vun enger Annonce, kënne mir de Buet drécke loossen, verdeelen an un all Musek am Land verschécken. Mir si frouh, dat mir Iech hun!

Ët as iwwreg **DE CONCERT GËT OFGEHALEN ËNNERT DE REGELEN VUM COVID-CHECK.** r Leedung vum Hans-Karl Daus spillt. D'Musikanten mussen sech verschidden Erausfuerderungen stellen, de Choix vum musikalesche Programm erfuerdert daat. An och den Deel vun „liichter" Musek soll musikalesch a seriös klengen, d'Leit matrappen an erfreeën.

Den Entrée fir de Concert ass fräi. Zum Schluss organiséiere mir eng Quête, déi integral an direkt un „Hëllef fir Ukraine" geet. Och d'Quête vum Krëscht-Gala 2021 gët an dëse Projet integréiert. Mir honnoréieren heimat de Courage vun engem Vollek géigeniwwer vun engem grausamen Agressor an versichen de Leit an de Kanner an hirem Misär, Leed a Nout ze hëllefen. Mir zielen voll op Aer generéis Ënnerstëtzung. Merci.

Rendez-vous um Fréijors-Concert vun der Fanfare Gemeng Duelem e Samschdeg, den 30. Abrëll um 19 Auer 30 am Centre Culturel zu Duelem.

Bis dann,

Robert Vandivinit

Präsident vun der Fanfare Gemeng Duelem

SARL
HERZOG

Jeannot & Roland
Promoteur

PLAFONNAGE

FAÇADES

CHAPES

8, Saangewee
L-5698 Welfrange
TEl.:23 66 85 86
Fax: 23 67 69 19

COIFFURE VANDIVINIT

Dames - Hommes

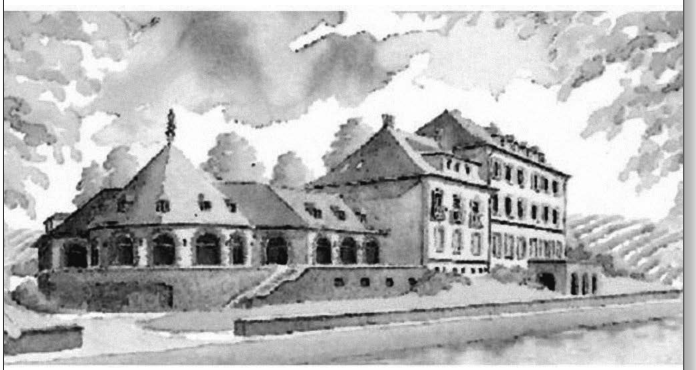
28, rue de la Gare
L-5540 REMICH

Tél.: 26 66 04 72

Mardi - Mercredi:
08.00 - 18.00 Hrs

Jeudi - Samedi:
uniquement sur rendez-vous

restaurant
an der tourelle



12, route du Vin
L-5450 Stadtbredimus
Tél +352 23 69 85 11
Fermé mardi et mercredi

IMPRIMERIE **schlimé**
19, RUE DE L'INDUSTRIE • L-8069 BERTRANGE
TÉL. 31 40 50-1 • WWW.SCHLIME.LU • INFO@SCHLIME.LU
IMPRESSION OFFSET & DIGITALE

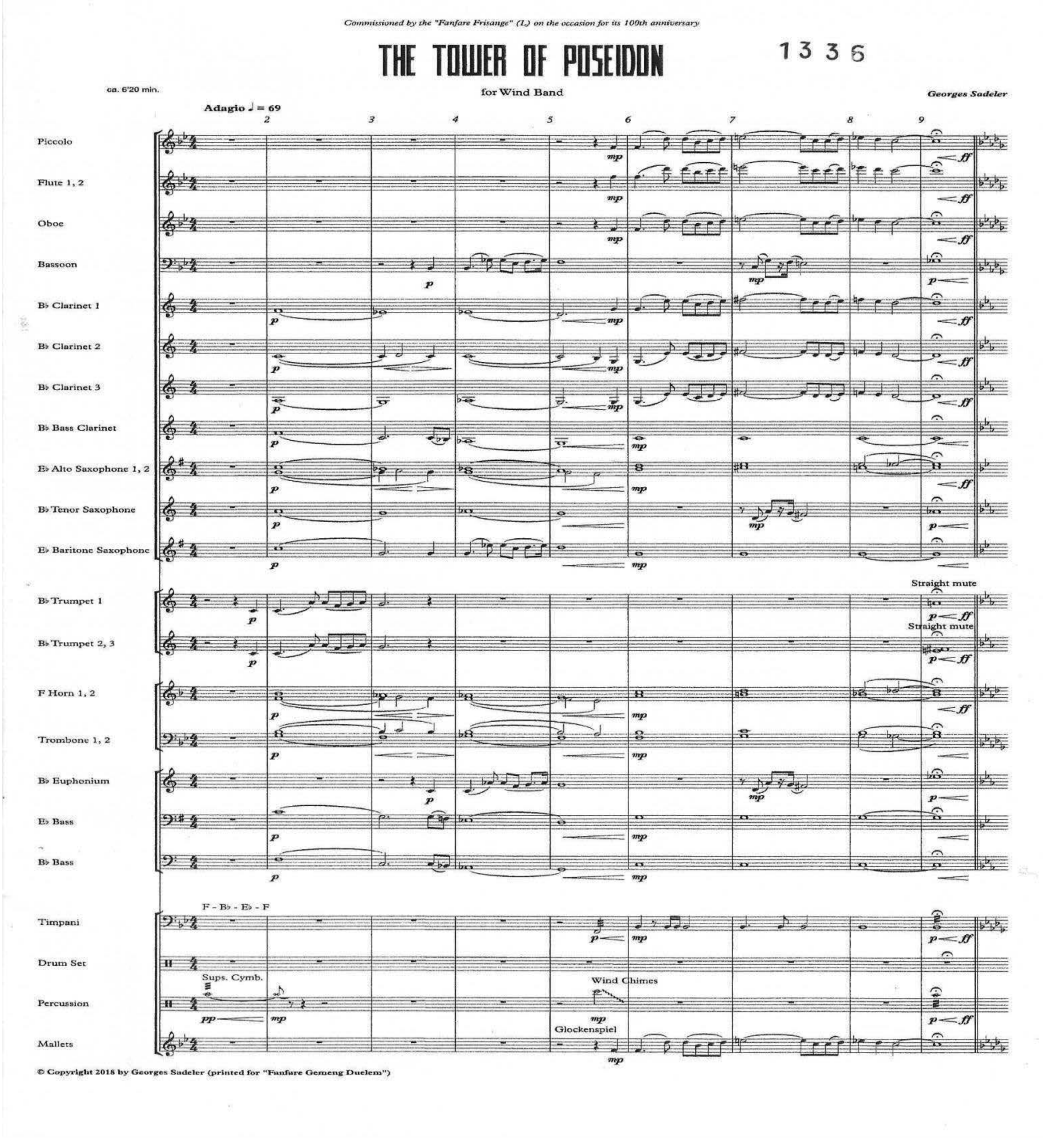
S'ENGAGER SUR LA QUALITÉ ET LA RAPIDITÉ DE VOS IMPRIMÉS

Mir spillen …

The Tower of Poseidon

vum Georges Sadeler

„The Tower of Poseidon“ ass ee vu Filmmusek geprägtent Wierk, dat 2018 am Kader vum 100. Anniversaire vun der Fréisenger Musek an Optrag gin ass an op engem vun hiren als iwwerdriwwen a spektakulär bekannten Film-Show-Concerte als grouss Finale uropgefouert gouf.

Den imposanten Titel beschreift dat eenzegt Wahrzeechen waat Fréiseng ze bidden huet: Nee, nët hier Tankstellen an nët hier Kraizung, mee hire Waassertuerm. A mat e bëssen Phantasie kann een sech souguer viirstellen, wéi de Waassergott Poseidon duerch ganz Fréiseng zitt.

OPTIQUE
FRIEDEN & QUINTUS

17, RUE PRINCIPALE
SANDWEILER - Tél.26 350 430
www.opti.lu

Vous avez une passion ?
Nous aussi !

SPUERKEESS

Banque et Caisse d'Epargne de l'Etat, Luxembourg, établissement public autonome, 1, Place de Metz, L-2954 Luxembourg, R.C.S. Luxembourg B30775

Boissons de Contern
Livraison à domicile
Location de matériel pour fêtes
www.boissonsdecontern.lu
info@boissonsdecontern.lu +352 691 148 598

Jeanette Lobner
Floristikatelier

11, Kiirchestrooss
L-5741 Filsdorf
Tel.: 23 66 73 63
www.floristikatelier.com
E-mail: info@floristikatelier.com

Mir sinn op
Mé.-Fr.: 9.00-12.00
14.00-18.00
Sa.: 9.00-12.00
14.00-17.00

Entreprise de Construction
et de Façades

Travaux de transformation
et aménagements extérieurs

CORTOLEZZIS A.

23, rue Pierre d'Aspelt
L-5710 ASPELT
Tél. 23 66 09 43
GSM 621 14 99 46
info@cortolezzis.lu

WERKERS WELT
moes freres
4, op der Kopp • L-5544 Remich
www.moesfreres.lu
Besuchen Sie uns auf
und auf LETZSHOP

cafe
DUELEMER
STUFF

Propr. Christiane Hoss

1, Waldbriedemeserstrooss
L-5680 Dalheim
Tél. 26 67 27 14

fermé le mardi • jeu de quilles • petite restauration

carte blanche
c b

- Construction métallique : inox / fer
- Menuiserie intérieure
- Store
- Portes et fenêtres

21-22, Z.A.E. Le Triangle Vert
L-5691 Ellange
Tél. (+352) 26 67 21 41
Fax (+352) 26 67 21 42
www.carteblanche.lu
cblanche@pt.lu

GEORGES SADELER
SAXOPHONE
COMPOSITION

De Georges Sadeler, Joergang 1988, ass een lëtzebuerger Komponist a Saxophonist an der lëtzebuerger Militärmusek. Schon als Kand huet hien sengem Papp beim Arrangéieren iwert d'Schëller gekuckt mee duerch seng zwee Professoren Marco Pütz a Claude Lenners, wou hien Harmonie, Kontrapunkt, Fugue, a Orchestratioun studéiert huet, huet heen sech dun emmer méi fir Kompositioun interesséiert.

Déi verschidden Aflëss vun souwuel klasssescher Harmonie wéi och contemporainer Musik hun hien no an no zu sengem eegenen Stil bruecht.

2017 gewënnt hien sou den 1. Präis vum „4th International Composition Competition „Artistes en Herbe“ Luxembourg 2017“ an der Kategorie „Senior“ an 2021 den 1. Präis vum „6th International Composition Competition for Marches "Citta di Allumiere" an der Kategorie „Concert March“ an den 1. Präis am „1st International Contest of Original Compositions for Youth Bands „Piccolo è bello“. Ee Joer drop kritt hien den 1. Präis vum „3rd Composition Competition for Youth Bands (Trento).

Saitdem si verschidde vu sénge Wierker a Lëtzebuerg, Belge, Daitschland, Holland, Portugal, Italien, Canada an USA gespillt gin.

www.georges-sadeler.com

MODEHAUS
FISCHER KG

Damen-Mode

Herren-Mode

Uniformen und Dienstbekleidung

Wieserstraße 2
D-66706 Perl-Nennig
Telefon (06866) 330
Telefax (06866) 1298

mail@mode-von-fischer.de
www.mode-von-fischer.de

Äre Metzler vun der Musel
CLEMENT
BOUCHERIE • CHARCUTERIE • PARTY - SERVICE

REMICH | 4, Place du Marché | Tél. 23 66 90 56
MONDORF | avenue Lou Hemmer | Tél. 23 66 80 35
bclement@pt.lu

D'Duelemer Musek

invitéiert op hire

FRÉIJORSCONCERT

E Samschdeg, de
30. Abrëll 2022

um **19.30** Auer zu **Duelem**
am **Centre Culturel**

Directioun: **Hans-Karl Daus**
Présentatioun: **Marie-Rose Bissener**

Entrée: fräi
Quête zu Gonschten vun Hëllef fir Ukraine

REDING nico
LETTRAGE
ADVERTISING
SINCE 1990
MONDORF/ELLANGE
39 Z.I. TRIANGLE VERT
T. 27 49 38-1
WWW.LETTRAGE.LU
LETTRAGES VEHICULES ◦ IMPRESSIONS DIGITALES
PANNEAUX ◦ CALICOTS ◦ RELIEFS ◦ DECORATIONS

WACHT
BIJOUTERIE

9, RUE DE MACHER • REMICH • TEL 26 66 06 04

Programm:

1. Deel

- **The Tower of Poseidon**
  Georges Sadeler
- **Mont-Blanc**
  Otto M. Schwarz
- **Star Trek – The Inner Light**
  Jay Chattaway / arr. Bernd Gaudera
- **Music**
  John Miles / arr. Philip Sparke

Éierung vun verdengschtvoll Memberen virun der Paus!

2. Deel

- **The Best of Queen**
  arr. Paul Murtha
- **Gallito**
  Santiago Lope / arr. Siegfried Rundel
- **80er KULT(tour) 2**
  arr. Thiemo Kraas
- **Herb Alpert Golden Hits**
  arr. Steve McMillan
- **Fascinating Drums**
  Ted Huggens
- **Let's Get Loud**
  arr. Jan van Kraeydonck

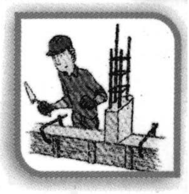
Restaurant La Rameaudière

"OP DE JHANGLISGARE"
Daniel Rameau
fermé le lundi et mardi

L-5690 ELLANGE-Gare
10, rue de la Gare
(Mondorf) (G.-D. de Luxbg)

Tél. +352 23 66 10 63
Fax +352 23 66 10 64
contact@larameaudière.lu

V.R.
S.A.



Façades et Plafonnages
CONSTRUCTIONS GÉNÉRAL
E-mail: vrfacades@gmail.com
Carlos Vila Real
(+352) 621 367 157
17C, rue Jos Kayser
L-5675 Burmerange
Tél. (+352) 26 67 03 51
Fax (+352) 27 68 70 40 www.vrfacades.lu

Audi
Garage Roby Cruciani S.à r.l.
212, route de Luxembourg
L-3515 Dudelange
Tél.: 26 52 52-1
Fax: 26 52 52 - 26

BORDERS
Shopping center Schengen

Au côté du supermarché **Delhaize**, **BORDERS** vous propose une offre variée d'enseignes de services, beauté et restauration.

Neben dem **Delhaize** Supermarkt bietet Ihnen **BORDERS** ein vielfältiges Angebot von Geschäften für Serviceleistungen, Schönheit und Gastronomie.

borders.lu

Fleurs du Temps

17 rue Principale
L5240 Sandweiler
Tel: 28773108
www.fleursdutemps.lu
https://www.facebook.com/fleursdutemps.lu/

HairCult®

+352 26671358
olga@haircult.lu

ÖFFNUNGSZEITEN
Mo. – Mi. von 09h00-18h00
Do. – Fr. von 09h00-21h00
Sa. von 09h00-15h00

Mir stelle vir …

An dësem Buet stelle mer Iech de **Louis Karmeyer** vir.

De Louis ass de 7. Juli 1939 op d'Welt komm an huet seng Kandheet zu Uespelt verbruet. Duerch d'Initiative vum deemolege President vun der Uespelter Musek, huet de Louis am Alter vun 12 Joer ugefangen ze musizéieren. Deemols war et sou, dass een bei den Dirigent vun der Musek gaangen ass fir Solfège ze léieren a no engem Joër krut de Louis en Instrument an de Grapp gedréckt, wat d'Musek sou ze soen nach am Schaf leien hat, respektiv sollt gespillt ginn. Et war en Alto (Chor). Dee koum dunn och séier beim éischten Hämmelsmarsch zum Asatz.

No sengem Bestiednis ass de Louis dunn am Alter vu 25 Joer op Duelem wunne komm. De Wee an Duelemer Musek hat hie net direkt fonnt, seng Frënn hunn dozou beweegt zu Uespelt an der Musek ze bleiwen. Et war awer den Alphonse Vandivinit (President vun der Duelemer Musek), deen de Louis eng Zäitche lang gestëppelt huet, e soll dach op Dualem an d'Musek kommen a sou koum et, dass de Louis 1968 Member an der Duelemer Musek ginn ass.

1972 - Comité

De Louis huet sech awer nach iwwert d'Musizéieren eraus an der Musek engagéiert nämlech war hie Comitésmember an och 20 Joer lang Sekretär. An Zwëschenzäit huet de Louis och vum Alto op de Bass gewiesselt an dësen och bis an d'Joer 1988 gespillt. Och wann de Louis duerno mam Instrument opgehalen huet ass hien ouni opzehalen nach bis haut also 54 Joer méi spéit am Comité vun der Duelemer Musek engagéiert!

Iwwert Duelemer Musek eraus gouf de Louis 1978 an de Comité vun der Mutuelle vun der UGDA gewielt a wor gläichzäiteg regionale Vertrieder vum Kanton Réimech.

1997 ass en dunn um Kongress an de Comité vun der UGDA gewielt ginn wou hien dann och 1998 d'Funktioun vum Vizepresident an duerno déi vum Generalsekretär iwwerholl huet.

Vun 2005 bis 2015 huet de Louis den héichste Posten an der UGDA besaat, dee vum President. No sengem langen Engagement an der UGDA, gouf de Louis och zum „Président honoraire" vun der UGDA ernannt. Dëst war fir de Louis eng ganz grouss Éiër.

Wat de Louis der Duelemer Musek wënscht ?

« Ech wënschen der Duelemer Musek, dass se bestänneg Membere bäikritt a nach ganz laang bestoë bleiwt. Musikalesch wënschen ech der Musek, dass se op deem gudde Niveau weider spillen. A wa meng Gesondheet et erlaabt, wënschen ech mer dem Comité nach weiderhinn erhaalen ze bleiwen".

De Louis kréit um Fréijorsconcert vun der UGDA d'Médaille en vermeil Grand-Duc Adolphe avec palmette fir 70 Joër trei Déngschter iwwerreecht.

De ganze Comité félicitéiert dem Louis dofir, seet him Merci fir säin Engagement a wënscht him virun allem weiderhin eng ganz gutt Gesondheet!

Bruno Barboni

Raiffeisen

钓鱼台

Hostellerie des Pêcheurs

Restaurant Chinois

Fermé le mardi

de 11.30–15.00 hrs et de 17.30–23.00 hrs

5570 REMICH

45 route de Stadtbredimus—Tel. /Fax. 23 69 80 67

Restaurant Chinois
Jin YangGuang

TEL: 26672167

Fermé
tous les mardis
sauf
jours fériés

Ouvertures:
11.40 h - 14.30 h
18.00 h - 22.30 h

Adresse:
1, Hossegaass
Dalheim

Carrosserie TRICAR s.à r.l

Dépannage-Débosselage-Peinture

Véhicules toutes marques

Réparations carrosserie et mécanique toutes marques

PROMOTIONS sur jantes et pneus

Carrosserie TRICAR
TEL: 26672108/ FAX: 26672109

z.a. TRIANGLE VERT-Mondorf
Dépannage-Débosselage-Peinture

Contactez-nous !
Tél : 26672108 (www.tricar.lu)

41, Z.A Triangle Vert
L-5691 Ellange/Mondorf

Locatioun
vun eisem
Festzelt

Gäerenverlount d'Fanfare Gemeng Duelem saïn Zelt und Veraïner, organisatiounen oder privaat Pesounen

Dimensiounen vum Zelt:

6 x 15 m

(Sëtzplaaz fir iwer 100 Persounen)

Präis: 400 €

(pro Weekend)

Eng Equipe vun der Musek Bréngt d'Zelt op d'Plaaz an bekëmmert sech och ëm d'Opriiten an d'Ofrappen.

Informatiounen iwwert:

Tel. 621 797 991

rvandi@pt.lu

- Lëtzebuerger Hunneg
- Hunnegdrëpp
- Hunnegwäin
- Käerzen
- Fir Kanddaf a Kommioun

Vum Beiemann:

Fränz Kutten
21, rue d'Assel
L-5443 Rolleng (Bous)
Tel. 23 699 510
GSM 621 75 13 57 www.beiemann.lu

OPTIQUE
Mondorf
s.à r.l.

LUNETTERIE - OPTOMETRIE
CONTACTOLOGIE
APPAREILS AUDITIFS

V. ET C. BINTNER

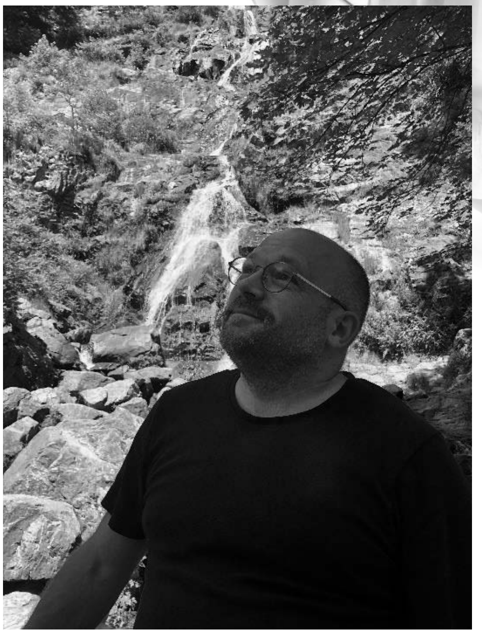
3, rue de Mondorf
L-5421 Erpeldange (Bous)

Optimétristes Dipl.

L-5610 Mondorf-les Bains

2, avenue des Bains • Téléphone 23 66 13 10

Gedanken… von Hans-Karl Daus



Meine musikalische Laufbahn begann ich mit vier Jahren an der musikalischen Früherziehung des Trierer Domchors um dort bis im Alter von 27 Jahre zu singen. Meine beiden Schwestern und später auch meine Eltern, waren ebenfalls aktive Sänger. Es war ein „Hobby“ das viele Opfer abverlangte. Gerade für die jüngeren Sänger/innen war jede Woche mindestens zweimal Probe, dazu kam das Hochamt mit Vor- und Nachprobe. An Feiertagen erhöhte sich der Aufwand. Nebenbei wurden auch Konzerte, Rundfunkaufnahmen und Tonaufnahmen vorbereitet und absolviert.

Natürlich war es auch üblich an der Dommusikschule Klavierunterricht zu erhalten. Vorher entschied ich mich aber noch dazu, nach erfolgreichem Lernen der Blockflöte, endlich meinem Wunsch nachzugehen und Trompete zu lernen. Also gestaltete sich die normale Woche in meiner Jugendzeit meist so… Sonntags 08:00 Uhr Frühstück, 09:00 Uhr Abfahrt zum Domchor, 09:30 Uhr Vorprobe, 10:00 Uhr Hochamt, 11:00 Uhr Nachprobe, Dienstags 17:00-19:00 Uhr Probe für Jugend, Donnerstags Probe für Jugend 17:00-18:30 und später für die Erwachsenen 19:00-21:00 Uhr (und da meine Eltern nicht den kleinen Hans-Karl nach Hause wollten, musste er beide Proben bleiben). Vor den Proben hatte ich meist noch Klavierunterricht. Dazu kam dann noch einmal in der Woche Trompetenunterricht und eine Probe im Musikverein hinzu.

Freizeitbeschäftigungen außerhalb der Musik kannte ich kaum.

Solche eine Einstellung und Opferbereitschaft wird man heute nicht mehr finden. Auch wenn diese Erzählung über meinen Alltag in der Jugend beklemmend und fremd wirkt, war es dies nicht.

Ich wurde zu dem geformt was ich heute bin. Ich habe viel Disziplin erlernen müssen, die mir heute meist sehr hilfreich ist. Manche Grundsätze meines musikalischen Ziehvaters, Domkapellmeister Klaus Fischbach, wurden von mir übernommen. Grundsätzlich stellte er den musikalischen Ausdruck über alles und passte das Können der Sänger/innen den Anforderungen an. Trotz aller Strenge hat er jedoch nie die Menschlichkeit vergessen, sowie nie den Boden unter den Füßen verloren. Andere verstanden es zu dieser Zeit auch schon schlechte Musik für gute zu verkaufen und dies medial gut einzusetzen. So etwas gab es unter Fischbach nicht. Auch fremde Sänger dazu zu nehmen und den Chor damit zu verstärken, hätte gegen seine Prinzipien verstoßen.

Unter Fischbach wurde der musikalische Vortrag bis ins kleinste Detail ausgefeilt. Immer auf der Suche, die „Nachricht“, die in der Musik steckt, für den Hörer erkennbar und spürbar zu machen.

Heute habe ich den Eindruck einen großen Teil seines Könnens zu verstehen.

Musik ist für mich Kommunikation – viel höher entwickelt als die menschliche Sprache, mit der Fähigkeit kaum Missverständnisse auszulösen und ohne Barrieren in Kopf und Herz zu gelangen.

Noch dazu schafft Musik es, Wahrnehmungen zu verändern. Ich spreche hier immer gerne ein Zitat aus einer Dokusendung über einen berühmten Dirigenten an „er öffnete den Himmel mit seiner Musik“.

Loscht u Musek ?

Mir brauchen :

Nach weider symphatesch Musikanten, déi d'Freed um Musizéieren mat eis deelen.

Mir wëllen eisen Kontingent nach weider ausbauen – déi bestehend Instrumenter opstocken a natiirlech aaner Blosinstrumenter integréieren.

Erfahren Musikanten oder Débutant – mir sin interesséiert un Iech all.

Mir bidden:

• en dynamesche Veräin mat voll motivéiert Memberen

• e flotte, grousse Museksall, wou mir eis wéngstens 1-mol d'Woch treffen fir ze musizéieren (méindes owes)

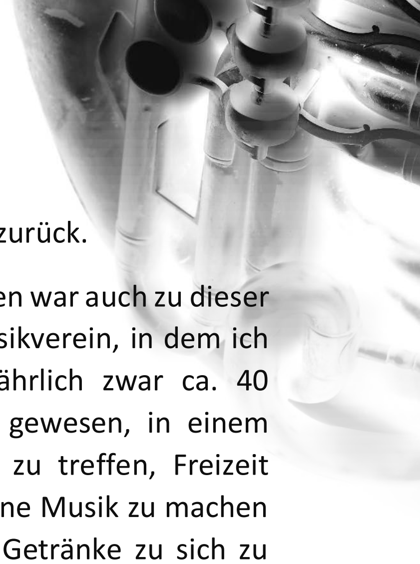
• en ofwiesslunsgräiche Répertoire, dee keng Richtung ausléisst

• e motivéierte Chef, mat deem intensiv geschafft gët

• flott Concerten heiheem, dobaussen am Land an och mol am Ausland

• eng kollegial Ambiance

FANFARE GEMENG DUELEM • www.duelemermusek.com



Mein Ziel ist es dies auch anzustreben.

Ich komme nochmal zu meiner Jugend zurück.

Solch einen Einsatz wie eben beschrieben war auch zu dieser Zeit nicht immer üblich. Im ersten Musikverein, in dem ich Trompete spielte, absolvierten wir jährlich zwar ca. 40 Auftritte, aber es war eher das Ziel gewesen, in einem solchen Verein zu sein, um Freunde zu treffen, Freizeit miteinander zu verbringen, etwas schöne Musik zu machen und dabei noch ein, zwei… gepflegte Getränke zu sich zu nehmen. Professionelle Musik zu machen, stand nicht im Vordergrund. Jugendliche entschlossen sich ein Instrument zu erlernen, weil der Kumpel schon dabei war und man so mit seinem ganzen Freundeskreis zusammenkommen konnte. Meist brachen diese Verbindungen später auf und das musikalische Können reichte nicht aus, um den Wunsch zu initiieren, weiter Musik zu machen. So wurde schon davon ausgegangen, dass von 20 Jugendlichen, die man im Jahr werben konnte, letztendlich 2-3 Mitglieder für eine längere Zeit übrig blieben.

Heute haben wir eine andere Situation.

Wir haben doch meist Nachwuchs, der sich dazu entschließt, ein Instrument zu erlernen, weil sie gerne Musik machen möchten.

Also nicht mehr Quantität, sondern Qualität.

Im Umkehrschluss müssen wir, die Menschen, die heute die Verantwortung für die Zukunft der Musik in Händen tragen, es schaffen, mit Qualität viele zu erreichen und zu begeistern.

Dazu ist aber wieder die Disziplin und Opferbereitschaft nötig.

Das heißt auch, dass diese Musiker, die den Ruf nach Qualität nicht verstehen, keine Zukunft haben. Leider ist dies in der Chormusik schon deutlich zu sehen. Andere können sich trotz Qualität nicht halten, weil sie vergessen haben, sich um Nachwuchs zu bemühen oder und sich der Aufgaben der Zeit zu stellen.

Nun komme ich zum Abschluss meiner Gedanken.

Meine eigenen Kinder und meine Schüler fragen mich manchmal nach dem Sinn eines Fachs in der Schule. Ich greife mir gerne dabei das Fach „Geschichte“ heraus. Das Studium der Vergangenheit zeigt das Verhalten der Menschen in den verschiedenen Epochen auf.

Aus diesen Informationen könnte man lernen.

Leider zeigt es die Gegenwart, dass die Menschen oft nicht fähig sind, aus den erkannten Fehlern der Vergangenheit nachhaltige Rückschlüsse für die Zukunft zu bilden. Noch viel weniger lässt sich feststellen, dass die wenig vorhandenen Rückschlüsse in geänderte Verhaltensweisen führen.

Ich bin froh, dass ich den Eindruck habe, hier in Dalheim eine kleine Insel gefunden zu haben, in denen es Menschen gibt, die bereit sind, für Musik und deren Qualität Opfer zu bringen. Es schenkt mir die Hoffnung, dass wir es gemeinsam schaffen, die Botschaft der Musik deutlich hörbar zu machen und damit viele anstecken können.

HK Daus

Dëst war d'Nummer 46

E grousse Merci un d' Annonceuren an dëser Zeidong. Ouni hir finanziell Ënnerstëtzung wär ët nët méiglëch dëse Périodique erauszebréngen.

Liest a mierkt lech d'Annonceuren an onser Zeidong a maacht och sie zou Ärem Partner.

Merci

Oplo: 1200

Fanfare de la Commune de Dalheim a.s.b.l. • 1901 gegrënnt

Adress: 15, Munneréferstrooss • L-5741 Filsdorf

Redaktioun: Robert Vandivinit